

Programmbeispiele

Schönberg: Kammersymphonie Nr. 1

Mahler: Das Lied von der Erde (arr. Riehn/Schönberg)

Dvorak: Serenade Op. 44

Hindemith: Wie es wär', wenn's anders wär'

Adams: Chamber Symphony

Klein: Oktett für Bläser

Ibert: Konzert für Cello und Bläser

Francaix: Fünf Stücke für Cello und Bläser

Mozart: Serenade c-moll für Bläseroktett

Jost: Death Knocks

Strawinsky: Die Geschichte vom Soldaten

Milhaud: La Création du Monde

Martinu: La Revue de Cuisine

Villa-Lobos: Choros Nr. 7

Ibert: Divertissement

Bartok: Kontraste

Schönberg: Pierrot Lunaire

Prokofiev: Ouvertüre über hebräische Themen Op. 34

Prokofiev: Quintett g-moll Op. 39

Hindemith: Oktett

Schubert: Auszüge aus „Die schöne Müllerin“

Schubert: „Die Forelle“ D 550 für Bariton und Klavier

Schubert: Quintett Op. post. 114, D 667 „Die Forelle“

Zemlinsky: Zwei Sätze für Streicher

Webern: Sechs Bagatellen für Streicher

Wagner: Wesendonck-Lieder

Strauss, R.: Metamorphosen für sieben Streichinstrumente (R. Leopold)

Proto: Eine Carmenfantasie für Kontrabass und Klavier

De Falla: "Siete Canciones populares Españolas" für Mezzosopran und Klavier

Ravel: "Don Quichotte à Dulcinée" für Bariton und Klavier

Sarasate: Carmenfantasie für Violine und Klavier